



INTÉRIEURS

DESIGN ARCHITECTURE UNE CULTURE
MAI-JUIN / MAY-JUNE 2010
FRANÇAIS / ENGLISH 9,95 \$ CA/US

IN

50



Edition spéciale #50
Plus que jamais
promouvoir la créativité
Special issue. Fostering creativity
on a continuing basis



SOLUTION BEAUTÉ SOLUTION SANTÉ



ESTHÉTIQUE
DENTAIRE

6000, BOUL. DE ROME, SUITE 205 BROSSARD
450 678 3636 / www.dentistes-dix30.com

IDÉES DE GRANDEUR

// AN AMBITIOUS PROJECT

LES CABINETS DENTAIRES N'ONT SOUVENT RIEN DE GLAMOUR, AVEC LEUR ENVIRONNEMENT TERNE ET CLOISONNÉ. L'ESTHÉTIQUE DENTAIRE DIX30 CHANGE LA DONNE EN ALLIANT SERVICES À LA FINE POINTE DE LA TECHNOLOGIE ET DÉCOR ULTRAMODERNE ET AÉRÉ. TOUR GUIDÉ DU NEC-PLUS-ULTRA DES CLINIQUES DENTAIRES. // DENTAL OFFICES ARE RARELY GLAMOROUS; RATHER, THEY EVOKE DULL, CONFINED PLACES. BUT NOT FOR L'ESTHÉTIQUE DENTAIRE DIX30, WHERE TOP-NOTCH TECHNOLOGIES ARE COMBINED WITH SPACIOUS ULTRAMODERN ENVIRONNEMENTS. HERE IS A GUIDE TOUR OF THE CUTTING-EDGE IN DENTAL CLINICS.

PAR/BY MARIE-CLAUDE FAFARD
PHOTOS/ ALAIN LEMYRE



Ouvert il y a un peu plus d'un an dans le Quartier DIX30, cet établissement qui réunit sous un même toit l'Institut dentaire international (IDI), un centre de recherche et une clinique dentaire est à l'avant-garde de l'univers de la dentisterie. Le fondateur, Dr Jean-Noël Lavallée, qui cumule plus de 40 ans de métier, se plaît à l'appeler « la clinique du futur ». « Puisque nous servons de modèle en tant qu'école de formation continue, nous nous devons d'avoir des locaux spacieux et dotés d'équipement dernier cri », explique Geneviève Lavallée, directrice d'Esthétique dentaire DIX30.

Comme point de départ, l'entreprise Exa Design disposait d'un espace vide bétonné de 10 000 pieds carrés. « Le plus gros défi consistait à unifier de façon harmonieuse les trois entités tout en permettant une circulation fluide entre les divers locaux pour favoriser les échanges de service. Le tout devait être bien sûr conçu avec un design chaleureux et ergonomique », confie le designer Louis-Philippe Mercure, qui a planché sur le projet pendant huit mois avec sa collègue Christiane Benoit.

Le volume aéré, avec ses poutres de béton et ses hauts plafonds, se prêtait bien à l'esprit loft urbain. Afin de conserver un maximum de lumière naturelle, on a choisi des cloisons de verre pour les bureaux et les salles de soins et d'opération. En guise d'ameublement, on a opté pour la gamme *District* signée Teknion, tandis que le mobilier dentaire est de Patterson dentaire.

Ces locaux ultramodernes abritent une foule de services de dentisterie exécutés avec des matériaux et de l'équipement de médecine dentaire des plus performants. À titre d'exemple, la salle munie de caméras et de micros permet aux étudiants d'assister à des opérations chirurgicales en direct de la salle de cours. Aucun bruit de fraise n'est perceptible grâce à des plafonds acoustiques. On emploie aussi la radiographie numérique, qui émet beaucoup moins de radiations et permet d'éviter les procédés de développement polluants. Et fini la paperasse : les dossiers des clients sont numérisés.

Le bien-être faisant partie des priorités du concept, les étudiants et employés disposent d'une aire de repos chaleureuse de style *lounge*; de même, la réception a été conçue pour qu'on s'y sente comme à la maison.

En prime, on offre le stationnement souterrain gratuit ainsi que des séances beauté pour les mains entre les traitements plus longs. « Tout a été pensé afin que nos clients vivent une expérience unique et des plus agréables », affirme Jean-Noël Lavallée.

This institution, which lodges the International Dental Institute (IDI), a research centre and a dental clinic under one roof, is in the vanguard of the world of dentistry and has been open now for more than a year. Dr. Jean-Noël Lavallée, the founder—a 40-year veteran in the trade—calls it “the clinic of the future”. “We are a role model as training school; therefore, we had no choice but to opt for spacious facilities with state-of-the-art equipment”, explains Geneviève Lavallée, the director of Esthétique dentaire DIX30.

For the firm Exa Design, it all started with a vast 10,000 sq ft concrete space. “The greatest challenge was to integrate the three entities while ensuring smooth movement between them in order to facilitate exchanges and services. Of course, the design also had to be both warm and ergonomic”, says designer Louis-Philippe Mercure, who worked on the project for eight months with his colleague Christiane Benoit.

The spacious volumes with concrete beams and high ceilings were perfectly suited for an urban loft type concept. Glass walls in the offices, treatment rooms and surgery rooms are there to maximize the use of natural light. The line *District* by Teknion was chosen for the furniture, and the dental equipment is from Patterson Dental.

The ultramodern facilities offer a large number of dental services delivered with high-performance materials and equipment. As an example, cameras and microphones in the operating room allow students to watch live surgeries from their classroom. Acoustical ceilings block all bur sounds. In addition, X-rays are digital, a technology using far less radiation that also avoids the pollution of the development process. Cumbersome paperwork is out thanks to digital client files.

The concept also prioritises comfort: students and employees can relax in a welcoming lounge-style rest area; likewise, the reception area was designed to make clients feel at home.

Last but not least, free underground parking is provided, as well as free hand-beautifying sessions between longer treatment sessions. “Everything was planned for our clients to enjoy a uniquely pleasant experience”, says Jean-Noël Lavallée.

ESTHÉTIQUE DENTAIRE DIX30

6000, boulevard de Rome, Brossard, Suite 205, 450 678 3636

www.dentistes-dix30.com; www.exadesign.ca

